

# EL HAT

Niveau : Intermédiaire Catalan

Description : 2 murs - 64 comptes

3 Restarts (murs 2, 6 et 9) - Bridge - Final

64-32-64-64-64-32-64-64-55-bridge-64-64-final

Intro : 8c

Musique : « If You Ain't Wearing Boots » Chapel Hart

Chorégraphes : Laura Turcaud et Edu Roldós - Avril 2024



G = gauche – D = droite – PDC = poids du corps  
PG = pied gauche – PD = pied droit

1-8) Kick R Fwd, Step R Back, Kick L Fwd, Step L Back, Kick R Fwd, Hook R on the L, Kick R Fwd, Flick R

1-2) Coup de pied D devant, PD derrière

3-4) Coup de pied G devant, PG derrière

5-6) Coup de pied D devant, lever PD devant jambe G (à hauteur du tibia)

7-8) Coup de pied D devant, lever PD en arrière

9-16) Grapevine R to R, Step L Fwd, Swivels (Twist) with  $\frac{1}{2}$  Turn to R, Hook R

1-2) PD à D, PG derrière PD

3-4) PD à D, PG devant

5-6) Pivoter les talons à G, recentrer les talons

7-8) Pivoter les talons à G avec  $\frac{1}{2}$  tour à D, lever PD devant jambe G (à hauteur du tibia)

6H

17-24) Kick R Fwd, Rock R Back with Jumping Kick L, Recover L with Flick R, Scuff R, Step R Fwd, Lock L, Step R Fwd, Stomp L

1-2) Coup de pied D devant, PD derrière avec un coup de pied G devant

3-4) Revenir sur PG avec le PD levé derrière, frotter le talon PD à côté du PG

5-6) PD devant, croiser PG derrière PD

7-8) PD devant, frapper PG à côté du PD

25-32) Scoots R X2 with  $\frac{1}{2}$  Turn R, Together R, Stomp Down L, Travelling L Swivels to L, Stomp R

1-2) Lever le genou D et sauter  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur PG – X2

3-4) PD à côté du PG, frapper le PG à côté du PD sans PDC

5-6) Ouvrir pointe puis talon du PG à G

7-8) Ouvrir pointe PG à G, frapper PD à côté du PG

9-12H

**RESTARTS** : les murs 2 et 6

33-40) Swivet R, Swivet L with  $\frac{1}{4}$  Turn L, Step R Fwd, Stomp-up L Together, Step L Fwd with  $\frac{1}{4}$  Turn L, Stomp-up R Together

1-2) Pivoter et lever talon G à G et pointe D à D, recentrer les pieds

3-4) Pivoter et lever pointe G à G et talon D à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, poser pointe PG et talon PD (pied à plat) 9H

5-6) PD devant, frapper PG à côté du PD (faire rebondir)

7-8)  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG devant, frapper PD à côté du PG (faire rebondir)

6H

41-48) Step R Fwd with  $\frac{1}{4}$  Turn L, Stomp-up L Together, Step L Fwd with  $\frac{1}{4}$  Turn L, Scuff R Together, Step R Fwd, Lock L, Step R Fwd, Scuff L

1-2)  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD devant, frapper PG à côté du PD (faire rebondir)

3H

3-4)  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG devant, frotter le talon PD à côté du PG

12H

5-6) PD devant, croiser PG derrière PD

7-8) PD devant, frotter le talon PG à côté du PD

49-56) Step L Fwd, Point R Back, Step R Back, Hook L on the R with  $\frac{1}{2}$  Turn to L, Step L Fwd, Lock R, Step L Fwd, Stomp-up R Together

1-2) PG devant, pointe PD derrière PG

3-4) PD derrière, lever PG devant jambe D avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

6H

5-6) PG devant, croiser PD derrière PG

7-8) PG devant, frapper PD à côté du PG (faire rebondir)

**BRIDGE :** Après 55c (9ème mur)

PD à D, glisser doucement le PG vers PD + pause jusqu'au retour de la musique, et **restart**

57-64) Rock R Back with Jumping Kick L, Recover L, Stomp R, Stomp L, Long Step R Fwd, Stomp L, Hold

1-2) PD derrière avec un coup de pied G devant, revenir sur PG

3-4) frapper PD puis PG sur place

5-6) Grand pas du PD devant (exécuter doucement sur les 2c)

7-8) Frapper PG à côté du PD, pause

**FINAL :** Kick R Fwd, Cross R on the L,  $\frac{1}{2}$  Turn L, Full Turn R, Kick R Fwd,  $\frac{1}{4}$  Turn L with Cross R on the L,  $\frac{3}{4}$  Turn L

1-2) Coup de pied D devant, croiser PD devant PG

3-4)  $\frac{1}{2}$  tour à G (PDC sur PG),  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière

12-6H

5-6)  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG devant, coup de pied D devant

12H

7-8)  $\frac{1}{4}$  de tour à G et croiser PD devant PG,  $\frac{3}{4}$  de tour à G

9-12H